

1 nivel

Competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

<u>2º nivel</u>	<u>3º nivel</u>	<u>4º nivel</u>
1. Escuchar	1. Escuchar y comprender mensajes orales en distintos contextos de comunicación adoptando una actitud respetuosa y de cooperación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha y comprende la información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia ofrecida por la radio, la televisión y valoración de la misma. 2. Escucha y comprende la información ofrecida en explicaciones de la profesora o el profesor. 3. Escucha y comprende las informaciones audiovisuales estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación, comparación) 4. Escucha y comprende textos literarios adecuados a los intereses infantiles. 5. Escucha y comprende mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones y explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático, para obtener información global y específica.
	2. Desarrollar estrategias básicas para apoyar la comprensión oral	<ol style="list-style-type: none"> 6. Uso del contexto visual y no verbal, de los conocimientos previos sobre el tema de la situación, transferido desde las lenguas que conoce o la lengua extranjera. 7. Activa los propios conocimientos para prever lo que se va a oír 8. Forma hipótesis en cuanto al contenido 9. Forma hipótesis a partir del contexto. 10. Tiene actitud positiva para la comprensión de mensajes. 11. Tiene capacidad par comprender globalmente, sin necesidad de comprender las partes.
2. Hablar	1. Expresarse oralmente de forma adecuada, coherente y correcta en diversos contextos de comunicación integrando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación	<ol style="list-style-type: none"> 12. Expone de modo breve ante el grupo de clase, con pronunciación y entonación adecuada, sobre instrucciones, avisos, contenidos de aprendizaje o personales. 13. Dramatiza situaciones de textos literarios. Lectura dramatizada. 14. Participa en debates morales destinados a favorecer la convivencia 15. Produce textos orales con progresiva autonomía, eficacia y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. 16. Pronunciación cuidada, ritmo entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación y dramatización. 17. Utiliza, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. 18. Expresa en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo necesite la situación comunicativa. 19. Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. 20. Tiene en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. 21. Describe personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. 22. Describe eventos de manera secuencial. 23. Elabora instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. 24. Expone y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. 25. Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. 26. Elabora un plan para la exposición de mis ideas. 27. Selecciona el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. 28. Adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. 29. Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. 30. Define una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. 31. Formula una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. 32. Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. 33. Elabora un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. 34. Caracteriza estrategias argumentativas de tipo descriptivo. 35. Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. 36. Organiza previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.

<u>2º nivel</u>	<u>3º nivel</u>	<u>4º nivel</u>
		<p>37. Identifica y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p> <p>38. Caracteriza y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p> <p>39. Utiliza el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p>
	2. Usar habilidades y procedimientos	40. Repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.
3. Conversar	1. Usar la lengua como vehículo eficaz de comunicación y aprendizaje.	<p>41. Se dirige a los demás serenamente y pide con cortesía lo que necesita</p> <p>42. Hace uso correcto de los gestos: mira al hablar, mantiene proximidad física adecuada, postura recta, expresión facial natural, asiente con la cabeza...</p> <p>43. Da oportunidades a otros en la conversación</p> <p>44. Se defiende de forma adecuada en las acusaciones sin recurrir a expresiones verbales o no verbales que indiquen violencia</p> <p>45. Ante la discusión intenta ponerse en el lugar de los demás</p> <p>46. Reconoce el fracasos en alguna actividad</p> <p>47. Sabe reaccionar con responsabilidad ante acciones negativas</p> <p>48. Demuestra interés en corregirse cuando está equivocado</p> <p>49. Anima a sus compañeros ante las dificultades</p> <p>50. Dispone de argumentos para razonar: intenta convencer a los demás de que sus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad</p> <p>51. Participa en conversaciones escuchando el tema e introduciendo comentarios adecuados</p> <p>52. Durante la conversación sus preguntas y respuestas son adecuadas al tema se esfuerza en comprender lo que están diciendo en ese momento</p> <p>53. Plantea preguntas con corrección, coherencia y precisión</p> <p>54. Tiene en cuenta la opinión de los demás</p> <p>55. Se esfuerza en comprender lo que los demás están diciendo</p> <p>56. Si no comprende, una vez terminada la conversación, o durante alguna pausa, pide información adicional,</p> <p>57. Utiliza un volumen de voz adecuado a las circunstancias del contexto.</p> <p>58. Cambia de entonación dependiendo de lo que quiera expresar en cada momento</p> <p>59. Su expresión corporal acompaña a su expresión oral</p> <p>60. Acepta los acuerdos de la mayoría</p> <p>61. Espera su turno sin mostrar impaciencia</p> <p>62. Cuando se establece debate, respeta las normas que previamente se hayan acordado</p> <p>63. Valora y tiene en cuenta la opinión de los demás</p> <p>64. Sabe guardar silencio cuando la ocasión lo requiere</p> <p>65. Sabe resolver conflictos cuando se siente injustamente tratado y se dirige con de manera adecuada pidiendo explicaciones y dando razones de la injusticia</p> <p>66. Expresa su deseo de que cambien su conducta con el si alguien le molesta</p> <p>67. Cuando tiene que decir no a los compañeros porque quieren implicarlo en algo da explicaciones de su negativa</p> <p>68. Discute normas y reglas que le parecen injustas</p> <p>69. Es responsable de los que se le encarga</p> <p>70. Cuando termina una conversación lo expresa : terminaré diciendo..., lo siento pero tengo que marcharme, continuaremos ...</p> <p>71. Hace uso de las normas cívicas básicas: saludo, despedida</p> <p>72. Se mantiene al margen en situaciones que pueden acarrearle problemas</p> <p>73. Si se ve implicado en conflictos indica los pasos a seguir par a solucionarlos sin necesidad de recurrir a amenazas</p> <p>74. Presta atención al que habla Participa y coopera en conversaciones sobre diferentes temas y en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>75. Valora y respeta a las normas de interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado)</p> <p>76. Participa de modo oral en situaciones reales o simuladas con progresiva autonomía, eficacia y complejidad de las expresiones utilizadas.</p> <p>77. Desarrolla estrategias básicas para apoyar la comprensión y la expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde la lengua que conoce o la lengua extranjera.</p> <p>78. Está dispuesto para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, utilizando estrategias de comunicación de las lenguas que conoce.</p> <p>79. Conoce las costumbres cotidianas y uso de las formas de relación social propias de países donde se habla la lengua extranjera. Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen otra cultura diferente a la propia.</p>

<u>2º nivel</u>	<u>3º nivel</u>	<u>4º nivel</u>
		<p>80. Se interesa por establecer contactos y comunicarse con hablante se la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las NNNT.</p> <p>81. Valora las otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países y como medio para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.</p> <p>82. Se interesa por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas en actividades individuales o de grupo.</p> <p>83. Reconoce el papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.</p> <p>84. Usa el lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>85. Identifica, se interesa y respeta al resto de las lenguas y culturas nacionales, de estudio y de los inmigrantes.</p>
<p>4. Leer y escribir</p>	<p>1. Leer de forma expresiva y comprensiva textos diversos, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p>	<p>86. Lee diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>87. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>88. Elabora hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>89. Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>90. Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p> <p>91. Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>92. Adquiere las convenciones del código escrito y lectura expresiva de textos.</p> <p>93. Observa las diferencias entre lengua oral y escrita.</p> <p>94. Reconoce la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua.</p> <p>95. Identifica la palabra como elemento básico de la segmentación de la escritura.</p> <p>96. Realiza sustitución, inserción, supresión cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos para observar el funcionamiento de los enunciados y adquirir nuevos recursos.</p> <p>97. Comprende detalles e informaciones concretas en textos de uso cotidiano.</p> <p>98. Comprende información general sobre hechos y acontecimientos próximos en los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia.</p> <p>99. Comprende y recoge información para el aprendizaje en folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones.</p> <p>100. Identifica y usa el servicio de la comprensión del texto de elementos gramaticales como enunciado, palabra y sílaba; nombre común y propio; género y número.</p> <p>101. Usa estrategias de comprensión como deducción de los conocimientos previos.</p> <p>102. Usa la identificación, clasificación, comparación e integración de informaciones de fuentes con soportes convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>103. Se interesa por utilizar textos escritos para aprender, comunicar y regular la convivencia.</p> <p>104. Lee de manera guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos literarios adecuados a los intereses infantiles.</p> <p>105. Usa la biblioteca de aula, de centro y municipal para obtener información y participación en su gestión.</p> <p>106. Identifica contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.</p> <p>107. Desarrolla la autonomía lectora, la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.</p> <p>108. Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>109. Comprende los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>110. Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>111. Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>112. Establece diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>113. Utiliza estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p>114. Reconoce las características de los diversos tipos de texto que leo.</p> <p>115. Propone hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>116. Identifica las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, gráficos, capítulos, organización,</p> <p>117. etc.</p> <p>118. Compara el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>119. Relaciona la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p> <p>120. Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p> <p>121. Elabora hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus</p>

<u>2º nivel</u>	<u>3º nivel</u>	<u>4º nivel</u>
		<p>características como: forma de presentación, títulos, gráficos y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p> <p>122. Comprende el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>123. Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>124. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>125. Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p>126. Relaciona el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>127. Diseña un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p> <p>128. Construye reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p> <p>129. Asume una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>130. Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p> <p>131. Comprende elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>132. Reconoce en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>133. Compara los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>134. Formula hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p>
	<p>2. Escribir de forma adecuada, coherente y correcta diversos tipos de textos, con finalidades variadas, relacionadas con los intereses de los alumnos y su interacción con el entorno.</p>	<p>135. Adquiere las convenciones del código escrito y lectura expresiva de textos.</p> <p>136. Observa las diferencias entre lengua oral y escrita.</p> <p>137. Reconoce la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua.</p> <p>138. Identifica la palabra como elemento básico de la segmentación de la escritura.</p> <p>139. Realiza sustitución, inserción, supresión cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos para observar el funcionamiento de los enunciados y adquirir nuevos recursos.</p> <p>140. Comprende detalles e informaciones concretas en textos de uso cotidiano.</p> <p>141. Comprende información general sobre hechos y acontecimientos próximos en los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia.</p> <p>142. Comprende y recoge información para el aprendizaje en folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones.</p> <p>143. Identifica y usa el servicio de la comprensión del texto de elementos gramaticales como enunciado, palabra y sílaba; nombre común y propio; género y número.</p> <p>144. Usa estrategias de comprensión como deducción de los conocimientos previos.</p> <p>145. Usa la identificación, clasificación, comparación e integración de informaciones de fuentes con soportes convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>146. Se interesa por utilizar textos escritos para aprender, comunicar y regular la convivencia.</p> <p>147. Lee de manera guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos literarios adecuados a los intereses infantiles.</p> <p>148. Usa la biblioteca de aula, de centro y municipal para obtener información y participación en su gestión.</p> <p>149. Identifica contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.</p> <p>150. Desarrolla la autonomía lectora, la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.</p> <p>151. Determina el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>152. Elige el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>153. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, etc.</p> <p>154. Elabora un plan para organizar mis ideas.</p> <p>155. Desarrolla un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p> <p>156. Revisa, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>157. Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>158. Diseña un plan para elaborar un texto informativo. Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>159. Reescribe el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p>

<u>2º nivel</u>	<u>3º nivel</u>	<u>4º nivel</u>
		<p>160. Define una temática para la producción de un texto narrativo.</p> <p>161. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.</p> <p>162. Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>163. Produce una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> <p>164. Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas,...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p> <p>165. Diseña un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p> <p>166. Utiliza un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p> <p>167. Identifica estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p>168. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para producir textos.</p> <p>169. Elabora una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</p> <p>170. Reescribe el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.</p> <p>171. Da cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p> <p>172. Analiza las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p> <p>173. Explica cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</p> <p>174. Produce textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p>175. Realiza composiciones adaptada de textos de uso cotidiano:</p> <p>176. Compone ajustado al formato específico de los medios de comunicación social de los titulares, pies de foto y breves noticias.</p> <p>177. Compone cuestionarios, listados utilizados como resumen o esquema, descripciones, explicaciones.. escolar para obtener organizar y comunicar información</p> <p>178. Redacta textos sencillos a partir de una imagen, datos personales...</p> <p>179. Se Inicia en el uso de programas informáticos de procesamiento de textos.</p> <p>180. Recreación y reescritura de textos narrativos y de carácter poético a partir de modelos.</p> <p>181. Se interesa por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, interés por el cuidado y la norma ortográfica.</p> <p>182. Identifica y usa la revisión de la composición escrita, de elementos gramaticales.</p> <p>183. Se interesa por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.</p> <p>184. Participa en actividades literarias.</p> <p>185. Compone textos escritos.</p> <p>186. Compone noticias, artículos de opinión, cartas al director.</p> <p>187. Usa ilustraciones, gráficos y tipografía para facilitar la expresión y la comprensión. Elabora cuestionarios, resúmenes, informes, descripciones, explicaciones para organizar y comunicar información.</p> <p>188. Compone poemas y relatos para comunicar sentimientos y emociones, estados de ánimo...</p> <p>189. Transforma y revisa los textos elaborados mediante el cambio de enunciado, inserción, supresión, cambio de orden, segmentación y recomposición.</p> <p>190. Identifica y usa el sujeto y el predicado, y de algunos papeles semánticos del sujeto y exploración de las posibilidades de uso de diversos enlaces entre oraciones, para mejorar la composición.</p> <p>191. Usa modalidades oracionales.</p> <p>192. Usa la escritura como elemento de relación social</p> <p>193. Lectura comentada de poemas relatos y obras teatrales teniendo en cuenta las convenciones literarias y la presencia de ciertos temas y motivos recurrentes.</p> <p>194. Usa las estructuras narrativas, descriptivas y explicativas para la comprensión.</p> <p>195. Usa elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión..</p> <p>196. Elabora cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes descripciones, explicaciones..., para obtener, organizar y comunicar información.</p> <p>197. Recrea y compone poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos , reconociendo las características de algunos modelos.</p> <p>198. Compone y ..., practica estilo directo a indirecto en la narración.</p> <p>199. Conoce y reflexiona sobre el uso de la lengua: Relación entre los elementos del contexto..., conocimiento de las normas ortográficas..., Uso de la terminología sintaxis,</p>

2º nivel	3º nivel	4º nivel
5. Disfrutar leyendo	1. Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer y de enriquecimiento personal.	200. Valora y desarrolla la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales, y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal. 201. Desarrolla metodologías comunicativas y cooperativas que permitan disfrutar leyendo para acceder, en fases más avanzadas, a la práctica individual de la lectura 202. Usa la hora de lectura en cinco bloques: la lectura cooperativa de formatos múltiples;; la lectura como práctica individual; la escritura como herramienta de autor; el uso de la biblioteca; y la práctica de la comunicación.
6. Defensa del patrimonio	1. Valorar las lenguas como muestra de riqueza cultural, y como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos asociados a prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	203. Conoce la diversidad lingüística en España y de la variedad lingüística existente en el contexto escolar y social y valoración positiva de esta riqueza 204. Usa un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 205. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. 206. Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido
	2. Aproximarse a obras literarias relevantes y comprender textos literarios de géneros diversos, adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en el lenguaje literario	207. Valora el texto literario como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural y como desarrollo de la autonomía lectora 208. Valora las peculiaridades, las costumbres, y tradiciones más conocidas de países donde se habla otra lengua, y relaciona estos elementos socioculturales foráneos con los propios para llegar a una conciencia intercultural 209. Lee fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. 210. Elabora y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. 211. Identifica maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. 212. Diferencia poemas, cuentos y obras de teatro. 213. Recrea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. 214. Participa en la elaboración de guiones para teatro de títeres. 215. Lee diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. 216. Reconoce, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. 217. Propone hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. 218. Relaciona las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. 219. Compara textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. 220. Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. 221. Comprende elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. 222. Reconoce en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. 223. Compara los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. 224. Formula hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región. 225. Lee textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. 226. Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. 227. Comprende en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. 228. Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

<u>2º nivel</u>	<u>3º nivel</u>	<u>4º nivel</u>
7. Autoevaluación	1. Utilizar con autonomía todos los medios convencionales y tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y presentar información diversa y analizar críticamente las opiniones diferentes.	