

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Laura Camarena (CP SAN JOSÉ)

2º NIVEL DE CONCRECIÓN	3º NIVEL DE CONCRECIÓN	4º NIVEL DE CONCRECIÓN
A) Apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales.	a) Comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas.	1.- Comenta obras plásticas y visuales presentes en el entorno, en exposiciones y museos. 2.- Explora de manera espontánea y guiada los elementos presentes en el entorno. 3.- Reconoce tanto de manera visual como auditiva objetos sonoros e instrumentos musicales. 4.- Reconoce y aprecia las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana (deportes, juegos tradicionales, danzas,...). 5.- Aprecia el entorno a través del trabajo perceptivo con sonidos, formas, colores... presentes en espacios naturales y en obras y realizaciones humanas.
	b) Identificar y describir algunas características evidentes en diferentes obras plásticas y musicales.	6.- Describe verbalmente sensaciones de imágenes presentes en contextos próximos. 7.- Registra y valora las formas artísticas representativas de la expresión cultural de las sociedades. 8.- Identifica y representa las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.
	c) Formular opiniones sobre manifestaciones artísticas del entorno demostrando una inclinación personal para satisfacer el disfrute.	9.- Comenta y valora conciertos y representaciones musicales. 10.- Valora y aprecia la obra artística como instrumento de comunicación personal y social. 11.- Realiza trabajos donde expone su opinión personal acerca de diferentes obras musicales y plásticas. 12.- Reconoce manifestaciones artísticas en contextos de la vida cotidiana.
B) Conocer las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	a) Describir las características de elementos presentes en el entorno del lenguaje visual y musical.	13.- Observa diferentes maneras de presentar el espacio y personas relacionadas con éste. 14.- Describe sensaciones e imágenes presentes en entornos cotidianos: fotografías, carteles... 15.- Observa los materiales empleados en las obras plásticas. 16.- Muestra interés por el descubrimiento de obras musicales de diferentes características.

2º NIVEL DE CONCRECIÓN	3º NIVEL DE CONCRECIÓN	4º NIVEL DE CONCRECIÓN
	<p>b) Obtener información de diversos recursos bibliográficos, de medios de comunicación y de Internet sobre manifestaciones culturales.</p>	<p>17.- Explora recursos digitales para la creación de obras artísticas. 18.- Indaga sobre diferentes maneras de representar el espacio. 19.- Muestra interés por buscar información sobre diversas producciones plásticas y musicales. 20.- Busca información, en soporte papel y digital, sobre instrumentos, compositores y eventos musicales. 21.- Analiza la música en diferentes medios de información y comunicación.</p>
	<p>c) Nombrar y describir rasgos característicos de ejemplos de obras musicales de diferentes épocas y culturas.</p>	<p>22.- Usa un vocabulario específico y adecuado sobre obras musicales. 23.- Realiza dramatizaciones, canciones sencillas como vehículo para la adquisición de nuevo vocabulario. 24.- Realiza dramatizaciones, canciones... para desarrollar capacidades relacionadas con el habla (respiración, dicción, articulación...). 25.- Audición activa de una selección de obras musicales de diferentes épocas, estilos y culturas. 26.- Denomina y representa gráficamente las cualidades de los sonidos y elementos expresivos de la música. 27.- Comenta y valora representaciones musicales de diferentes épocas y culturas.</p>
<p>C) Conocer las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos.</p>	<p>a) Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno.</p>	<p>28.- Describe las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo, los objetos e instrumentos. 29.- Clasifica texturas y tonalidades para emplearlas en obras plásticas. 30.- Indaga sobre cualidades de los materiales, uso de texturas y posibilidades del color. 31.- Explora características, técnicas y materiales que las obras plásticas sugieren. 32.- Elige los recursos teniendo presente la intencionalidad expresiva de la producción que se desea realizar. 33.- Revisa de manera constante lo que se ha hecho durante el proceso con el fin de mejorarlo.</p>

2º NIVEL DE CONCRECIÓN	3º NIVEL DE CONCRECIÓN	4º NIVEL DE CONCRECIÓN
	<p>b) Usar adecuadamente los términos propios del lenguaje plástico y musical en contextos precisos.</p>	<p>34.- Utiliza un vocabulario adecuado para interpretar el lenguaje plástico y musical. 35.- Inventa, interpreta y memoriza retahílas y canciones. 36.- Elabora protocolos para la observación de aspectos, cualidades y características de obras artísticas. 37.- Elabora protocolos de indagación y planificación de procesos susceptibles de ser utilizados en otros aprendizajes.</p>
	<p>c) Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende realizar con originalidad.</p>	<p>38.- Elabora collages, dibujos, pinturas,... utilizando objetos cotidianos. 39.- Selecciona sonidos, objetos e instrumentos para la socialización de situaciones, relatos breves. 40.- Construye y emplea instrumentos sencillos con objetos de uso cotidiano de manera creativa. 41.- Elabora imágenes usando diferentes materiales y técnicas. 42.- Manipula materiales diversos para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen. 43.- Selecciona los materiales, técnicas según las necesidades y posibilidades. 44.- Usa de forma responsable instrumentos, materiales y espacios. 45.- Reconoce las relaciones y formas geométricas como ayuda en el análisis de determinadas producciones artísticas. 46.- Explora y utiliza las posibilidades de los recursos del cuerpo y del movimiento para expresar ideas y sentimientos.</p>
	<p>d) Utilizar de manera adecuada las diversas tecnologías de la comunicación y la información para crear producciones artísticas.</p>	<p>47.- Utiliza las TICs como vehículo de expresión artística. 48.- Usa los recursos digitales para la elaboración de producciones plásticas y musicales. 49.- Emplea las TICs para el tratamiento de imágenes, diseño y animación de producciones. 50.- Utiliza las TICs para la difusión de los trabajos artísticos elaborados. 51.- Analiza y valora la interacción comunicativa de las imágenes en los medios y TICs.</p>

2º NIVEL DE CONCRECIÓN	3º NIVEL DE CONCRECIÓN	4º NIVEL DE CONCRECIÓN
D) Mantener una actitud abierta, reflexiva y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.	a) Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.	52.- Experimenta las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad. 53.- Selecciona el tema de la composición desde la imaginación, la fantasía o la realidad. 54.- Prevé los recursos y materiales necesarios para realizar la composición. 55.- Crea composiciones musicales a partir de vivencias, emociones personales.
	b) Expresar oralmente sus apreciaciones personales sobre el hecho artístico.	56.- Explica la información que contienen las señales, símbolos que se utilizan habitualmente en el medio. 57.- Elabora mensajes propios que transmiten información básica sobre producciones artísticas. 58.- Describe las sensaciones que las obras artísticas le provocan, utilizando términos técnicos propios del lenguaje artístico.
	c) Representar de forma personal ideas, acciones, situaciones... valiéndose de los recursos que el lenguaje artístico proporciona.	59.- Aplica, en producciones propias, aspectos observados en obras artísticas diversas. 60.- Valora el conocimiento de diferentes códigos artísticos como medio de expresión de sentimientos e ideas. 61.- Valora la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales.
E) Disponer de habilidades de cooperación para contribuir a la consecución de actividades culturales y artísticas.	a) Ajustar la propia acción a la de otros miembros del grupo en la interpretación de piezas musicales y danzas.	62.- Interpreta danzas y coreografías en grupo. 63.- Escucha y analiza el repertorio musical propio del grupo o clase. 64.- Se expresa buscando el acuerdo entre los implicados en la realización grupal. 65.- Pone en marcha actitudes de respeto, aceptación y entendimiento en el proceso de producción artística.
	b) Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen materiales y técnicas diversas.	66.- Reparto de responsabilidades en la interpretación y dirección de un concierto grupal. 67.- Muestra interés por ajustar el proceso de creación artística en grupo a las intenciones previstas. 68.- Respeta las aportaciones de los demás a la producción artística.

2º NIVEL DE CONCRECIÓN	3º NIVEL DE CONCRECIÓN	4º NIVEL DE CONCRECIÓN
	c) Usar adecuadamente términos del lenguaje plástico y musical en intercambios comunicativos.	69.- Resuelve las discrepancias usando argumentos adecuados utilizando terminología plástica y musical. 70.- Valora la flexibilidad en los argumentos. 71.- Está en disposición de asumir otras opiniones en la realización de una obra en grupo. 72.- Interpreta en grupo diferentes obras musicales.
F) Contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.	a) Buscar y organizar información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas.	73.- Identifica las agresiones artísticas y contribuye activamente a su disminución y al bienestar personal y colectivo. 74.- Planifica y organiza visitas culturales. 75.- Valora la obra artística como instrumento de comunicación personal y transmisión de valores culturales.
	b) Conocer las manifestaciones y hechos artísticos tanto del entorno próximo como de otros pueblos.	76.- Considera las actividades expresivas (juegos tradicionales, danzas,...) como patrimonio de los pueblos. 77.- Conoce las normas de comportamiento en audiciones y otras representaciones musicales. 78.- Conoce las normas de comportamiento en exposiciones y museos.
	c) Respetar las manifestaciones artísticas y músicas del medio social y cultural propio y de otras culturas.	79.- Respetar las normas establecidas para el uso responsable de instrumentos, materiales y espacios. 80.- Respetar y cuida en entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural. 81.- Respetar las diferencias culturales y valora críticamente estas diferencias. 82.- Toma conciencia de la importancia de contribuir a preservar el entorno físico agradable y saludable.